
Cultuurkader en cultuurpijlers

Uithoorn 2012-2015

Voorwoord

Cultuur draagt bij aan de levendigheid van Uithoorn, aan sociale samenhang, economische aantrekkelijkheid en het imago van Uithoorn als een prettige woongemeente, zowel als middel voor sociale cohesie als als doel op zich: het genieten.

Het goede wat bereikt is, willen we behouden en nieuwe ontwikkelingen zoals versterking cultuureducatie binnen het onderwijsbeleid stimuleren. Voor het ontwikkelen en het verstevigen van cultuur is een beleidskader voor cultuur noodzakelijk. Hierbij kijken we ook naar dwarsverbanden met andere belangrijke gemeentelijke beleidsterreinen en ontwikkelingen zoals het onderwijsbeleid en het Masterplan Dorpscentrum. Onderlinge dwarsverbanden hebben een versterkend effect op de uiteindelijke resultaten en effecten. Hier ligt een uitdaging voor alle betrokkenen bij cultuur.

De Cultuurfoto Uithoorn 2009 laat zien dat cultuur in Uithoorn leeft.

Er vinden veel activiteiten plaats, waardoor er volop kansen liggen elkaar meer te ontmoeten.

Ontmoeten is de eerste stap, verbinden is logische vervolgstap. Om dit te organiseren staat cultuur niet op zich zelf, maar trekt samen op met andere maatschappelijke en zakelijke partners. Het kan gaan om andere organisaties in de buurt of regio. Samenwerken kan zo bijdragen aan meer en of kwalitatief beter cultuuraanbod.

Beleid opstellen houdt in dat er keuzes gemaakt moeten worden. Een belangrijke, zo niet de belangrijkste pijler is dat het gemeentelijk cultuurbeleid, in afwijking van de “oude” koers, uitgaat van eigen kracht en eigen verantwoordelijkheid van cultuurorganisaties en verenigingen.



Wethouder J. Verheijen, wethouder cultuur

Inhoudsopgave

Pagina 2

1	Inleiding	3
2	Cultuurstelsel gemeente Uithoorn 2012-2015	4
2.1	Definitie van cultuur	4
2.2	Visie op cultuur in Uithoorn	4
2.3	Maatschappelijke effecten	4
2.4	Uitgangspunten bij cultuur in Uithoorn	5
3	Pijlers Cultuur Uithoorn 2012-2015	7
3.1	Cultuur voor iedereen	7
3.1.1	Culturele voorzieningen	8
3.1.2	Cultuureducatie	9
3.1.3	Culturele activiteiten	11
3.2	Cultuur zie je overal	12
3.2.1	Erfoed en monumenten en cultuurhistorie	13
3.2.2	Beelden en architectuur	14
3.2.3	Evenementen	16
4	Financiële consequenties uitvoeringsprogramma cultuur 2012-2015	18
5	Planning voornemens periode 2012-2015	19
Bijlage 1	Aanbevelingen uit de Cultuurfoto Uithoorn 2009	20
Bijlage 2	Erfoedbeleid gemeente Uithoorn	22

1. Inleiding

Cultuur is in Uithoorn een belangrijk thema. Naast de waarde op zich, dient cultuur meerdere doelen zoals educatie, ontplooiing, ontspanning en participatie. Cultuur draagt bij aan de levendigheid van Uithoorn, aan sociale samenhang, economische aantrekkelijkheid en het imago van Uithoorn als een prettige woongemeente. Er zijn volop kansen om cultuur een stevigere plek in de gemeenschap te geven: door te zorgen voor meer ontmoeting, door activiteiten te verbinden en door zwakkere schakels te versterken. Hier ligt een taak voor de gemeente, voor de culturele instellingen, het bedrijfsleven en belangstellenden.

Cultuur staat echter niet op zichzelf. Het college heeft medio 2009 aangegeven behoefte te hebben aan een richtinggevend lokaal cultuurbeleid in relatie tot andere gemeentelijke ontwikkelingen zoals het Masterplan Dorpscentrum en het brede schoolbeleid. Door diverse beleidsterreinen goed te verbinden kunnen zij elkaar versterken en zo kan er meer worden bereikt.

Door middel van een interactief proces is de “Cultuurfoto Uithoorn 2009” tot stand gekomen: De cultuurfoto laat zien wat we hebben in Uithoorn, wat we goed vinden en wat we vinden wat beter kan. Het is een goede stevige basis voor toekomstige beleidskeuzes. De “Cultuurfoto Uithoorn 2009” is in de gemeenteraad van 25 maart 2010 vastgesteld. De gemeenteraad heeft het college daarbij de opdracht gegeven alle aanbevelingen te betrekken bij de volgende stappen. Het college is daarmee aan de slag gegaan en is een proces gestart om te komen tot concrete en duidelijke beoogde gewenste maatschappelijke effecten met het lokale cultuurbeleid. Hierbij is ook betrokken wat de rollen en verantwoordelijkheden zijn van de partners in het veld en de lokale overheid. Het resultaat is een conceptkader nota dat op 28 juni 2011 is vastgesteld door het college en ter informatie is verzonden is aan de gemeenteraad en aan alle cultuurorganisaties en het onderwijs.

Vervolgens heeft op 5 oktober 2011 een interactieve informatiebijeenkomst cultuur plaatsgevonden met culturele organisaties, instellingen en onderwijs. Doel van de bijeenkomst was de concreetheid van de beoogde maatschappelijke effecten en uitgangspunten voor te leggen en met het cultuurveld te verkennen hoe men aankijkt tegen de rol van de lokale overheid. Uit de discussie bleek dat het lokale veld vanuit de gemeente een uitspraak wenste over hoe de gemeente haar eigen rol en verantwoordelijkheid binnen het veld cultuur ziet. Kortom: gemeente pak de regierol op en schep de kaders binnen het veld kunst en cultuur. Ook over de definitie: wat is cultuur en wat wil je bereiken is uitvoerig gesproken. Kunst en cultuur werd niet alleen ervaren als een middel maar vooral ook om te ontspannen, genieten en jezelf ontplooiën. Het gevoel daarbij was dat kunst en cultuur laagdrempelig moet zijn en dat ook moet blijven. Daarbij werd gefilosofeerd over een multifunctioneel podium, cultuurcluster, cultuurraad en vormen van verspreiden van cultuurinformatie. De uitkomsten van deze interactieve avond zijn in het geheel betrokken. Ook zijn de landelijke, provinciale en lokale ontwikkelingen die van invloed zijn geweest op het proces en effect hebben gehad op de keuzemogelijkheden betrokken en meegenomen gedurende het gehele proces. De uitkomst van het gehele proces is dit voorliggende kader met bijbehorende keuzes en acties.

Het stuk is als volgt opgebouwd. In hoofdstuk 2 zijn de visie, gewenste maatschappelijke effecten en uitgangspunten geformuleerd. Daarna worden in hoofdstuk 3 de pijlers “Cultuur voor iedereen” en “Cultuur zie je overal” uitgewerkt. Tot slot komen de financiële consequenties en planning in de hoofdstukken 4 en 5 aan de orde.

2. Cultuurkader gemeente Uithoorn 2012-2015

2.1 Definitie van cultuur

Aangezien het begrip cultuur een grote reikwijdte heeft, is het voor het cultuurkader van belang om dit begrip af te bakenen. Hiervoor hanteren wij in deze notitie de volgende omschrijving van cultuur: het begrip “cultuur” omvat kunstuitingen en kunst en wetenschap voor alles wat mensen maken en doen inclusief literatuur, architectuur, theater e.d., oftewel alles behalve de “ongerepte” natuur. In deze notitie gaan we uit van de definitie kunst en cultuur in bredere zin.

2.2 Visie op cultuur in Uithoorn:

Kunst en cultuur is op veel plaatsen in Uithoorn en De Kwakel aanwezig en voor iedereen te beleven. Je kan van cultuur genieten, het is ontspannend, leerzaam en je leert er mensen door kennen. Cultuur levert dan ook een belangrijke bijdrage aan de levendigheid en aantrekkelijkheid van beide kernen in Uithoorn en het imago van Uithoorn als een prettige woongemeente. Naast het genieten is cultuur dan ook een belangrijk middel voor het versterken van de sociale samenhang en leefbaarheid van de gemeente.

Gestreefd wordt naar een gevarieerd cultureel aanbod dat wat betreft inhoud, vorm en plaats zich richt op alle inwoners van Uithoorn. De samenwerking met en tussen de kunst- en cultuursector, onderwijs, bedrijfsleven en anderen draagt bij aan versterking van de culturele infrastructuur in Uithoorn en De Kwakel.

Kernpunten visie cultuur in Uithoorn

- **Laagdrempelig**
- **Voor iedereen te beleven**
- **Vorm van talentontwikkeling**
- **Middel ter versterking van participatie, sociale samenhang en leefbaarheid van de gemeente**

2.3 Maatschappelijke effecten

De aanwezigheid van kunst en cultuur vinden wij van wezenlijk belang voor de kwaliteit van de samenleving. Cultuur, in alle soorten en maten, amuseert, verzet zinnen, laat genieten, verlegt grenzen, leert kijken en luisteren, leert onderscheiden, ontspant, informeert, roept herinneringen op, verwondert, schokt en ontroert. Cultuur draagt dus bij aan het individuele welzijn van onze inwoners. Om te komen tot uitgangspunten voor cultuurbeleid is het van belang om te bepalen welke maatschappelijke effecten gewenst zijn. Wij kiezen voor onderstaande maatschappelijke effecten.

Maatschappelijke effecten:

Cultuur voor iedereen

1. Alle inwoners kunnen laagdrempelig kennis maken met én gebruik maken van het brede cultuuraanbod in Uithoorn.
2. Alle leerlingen maken vanuit het onderwijs kennis met (de verscheidenheid van) cultuur waardoor het kind/de jongere de kans krijgt talent te ontdekken en zich breed te ontplooiën.

Cultuur zie je overal

3. De sociale samenhang, de ontmoetingsfunctie en zo ook de leefbaarheid verbeteren mede door het culturele aanbod van en in Uithoorn
4. De cultuurhistorische uitstraling door beelden, panden en inrichting van de omgeving vergroten de aantrekkingskracht van Uithoorn voor culturele activiteiten en voor de eigen inwoners en bezoekers.

Gedurende het uitvoeren van het beleid willen we de beoogde maatschappelijke effecten meten. Dit gaan we doen aan de hand van een aantal kwantitatieve indicatoren (aantallen) en kwalitatieve indicatoren (waardering). Wij gaan uit van onderstaande indicatoren:

Kwantitatieve indicatoren:

- aantal “integraal georganiseerde” evenementen
- aantal bezoekers activiteiten en culturele evenementen
- aantal leden culturele organisaties
- aantal vrijwilligers in de culturele sector
- aantal leerlingen en deelnemende scholen cultuureducatie
- gemiddeld aantal lespakketten per leerling

Kwalitatieve indicatoren:

- klanttevredenheid/waardering bezoekers
- klanttevredenheid/waardering bezoekers, culturele organisaties en ondernemers.
- klanttevredenheid/waardering leerlingen (ouders) en onderwijs.

2.4 Uitgangspunten bij cultuur in Uithoorn

Als basis van het cultuurbeleidskader is het belangrijk om uitgangspunten te benoemen.

De hieronder genoemde uitgangspunten cultuurbeleid van de gemeente Uithoorn zijn gebaseerd op de uitkomsten van de cultuurfoto, interactie met instellingen en verdeling van taken en verantwoordelijkheden.

De komende jaren willen we werken aan en investeren in een aantrekkelijker cultureel klimaat in Uithoorn. We constateren dat de gemeente Uithoorn een bloeiend cultureel leven kent, waarbij veel vrijwilligers zijn betrokken. Wij willen dit graag met elkaar versterken waarbij ruimte moet zijn voor nieuwe ontwikkelingen. Ontwikkelingen moeten echter ter versterking dienen van onze uitgangspunten en beoogde maatschappelijke effecten. Bovendien vinden wij dat nieuwe ideeën zo veel mogelijk binnen de huidige financiële kaders gezocht moeten worden. Voor die zaken waarvoor dit niet mogelijk is en wel passen binnen de uitgangspunten kunnen uitzonderingen gemaakt worden. Hierbij moet wel rekening worden gehouden met de beperkte beschikbare financiële middelen de komende jaren.

2.4 Uitgangspunten bij cultuur in Uithoorn:

1. De gemeente vervult een *regierol* door kaders te stellen, te stimuleren en voorwaarden te scheppen. Zo wil Uithoorn met het cultuur beleid de ontmoetingsfunctie van het dorpscentrum versterken.
2. Het genieten, ontspannen, en leren van cultuur is een waarde op zich. De gemeente kiest voor “breedtecultuur”¹
Hierdoor kunnen inwoners laagdrempelig kennis maken met cultuur.
3. De brede kennismaking met cultuur begint al op school. *Cultuureducatie* is onderdeel van het onderwijsbeleid. Cultuureducatie richt zich op de *jeugd*, het overige cultuurbeleid richt zich op alle leeftijden.
4. Daarnaast is de sociale functie van cultuur (anderen ontmoeten) belangrijk voor het samenleven (het wij-gevoel) in de gemeente. Cultuur als vrijetijdsbesteding brengt mensen bij elkaar. De gemeente zoekt voor het realiseren van de door haar gewenste maatschappelijke effecten aansluiting bij het particulier initiatief (*de marktwerking*).
5. Cultuurhistorie, archeologie en architectuur in Uithoorn zijn culturele waarden² die behouden, versterkt en zichtbaar gemaakt worden om de ontmoetingsfunctie in Uithoorn te versterken. Cultuur levert ook een belangrijke bijdrage aan het realiseren van andere gemeentelijke beleidsdoelen zoals het onderwijsbeleid, Citymarketing en Masterplan Oude Dorpscentrum.

Voor wat betreft de regierol van de gemeente in het cultuurbeleid komende we op het volgende gebaseerd op de uitgangspunten en de geschetste ontwikkelingen:

- Faciliterende rol van de gemeente: het bestuur (raad en college) maakt niet de kunst maar verleent faciliteiten en schept de benodigde voorwaarden;
- Stimulering van initiatieven en deelname aan het culturele leven;
- Bevorderen van een goede afstemming van de beleidsterreinen van andere sectoren zoals onderwijs/educatie, ruimtelijke ordening en economie;
- Waar nodig en mogelijk speelt het gemeentelijke cultuurbeleid in op het rijks- en provinciaal beleid;
- Realisering en ondersteuning van het cultuurbeleid vinden plaats met behulp van inhoudelijk gestuurde subsidies.

¹ Cultuur die voor alle lagen van de bevolking op amateurbasis beschikbaar is en beoefend kan worden (vergelijkbaar met de definitie breedtesport als tegenstelling tot topsport).

² Cultuurhistorie, cultureel erfgoed en cultuurhistorische waarden zijn containerbegrippen. Monumenten en archeologie maken er onderdeel van uit. De begrippen zijn tegelijkertijd veel breder. In algemene zin gaat het bij alle drie de begrippen om sporen uit het verleden in het heden, die zichtbaar en tastbaar aanwezig zijn. Dat kunnen voorwerpen zijn in musea, archeologische vondsten, archieven, monumenten en landschappen. Maar ook de daaraan verbonden gebruiken, verhalen en gewoonten. Aldus wordt ook onderscheid gemaakt tussen het materieel en immaterieel cultureel erfgoed.

3. Pijlers Cultuur Uithoorn 2012-2015

Het Kader Cultuur Uithoorn 2012-2015 laat zien wat we de komende jaren binnen de hiervoor genoemde uitgangspunten gaan doen om de beoogde maatschappelijke effecten te bereiken. Het is uitgewerkt in 2 pijlers:

1. "Cultuur voor iedereen"
2. "Cultuur zie je overal"

Bij pijler 1 "Cultuur voor iedereen" komen de functies en instrumenten zoals de bibliotheekvoorziening, cultuureducatie en het kunstencentrum aan bod.

Pijler 2 "Cultuur zie je overal" behandelt onderwerpen als erfgoed en evenementen.

3.1 Cultuur voor iedereen

Culturele voorzieningen in Uithoorn moeten laagdrempelig zijn en zich richten op een brede doelgroep. Het brede culturele aanbod wordt gevormd door het aanbod aan culturele voorzieningen en activiteiten. Binnen de gehanteerde definitie van culturele voorzieningen (musea, bibliotheek, podia, schouwburg, theater en muziekschool) is het aanbod in Uithoorn beperkt tot een bibliotheekvoorziening en een kunstencentrum. Sommige gebouwen in Uithoorn vervullen vanwege de functies die daarin zijn ondergebracht echter ook een functie als culturele voorziening (Thamerkerk, Fort a/d Drecht).

Bij culturele voorzieningen hebben we te maken met accommodaties en het dwarsverband met het accommodatiebeleid "Voorzieningen onder dak" (2008-2012). In aansluiting met dat beleid zijn de functies³ (en niet de huisvesting) leidend voor de culturele voorzieningen. De gemeente gaat hierbij uit van multifunctionele accommodaties. Kortom *de inhoud is leidend*, de accommodatie volgt. De gemeente kiest daarbij voor een voorwaardenscheppende rol. Alleen in die situaties waar de gemeente tevens eigenaar van het gebouw is, heeft de gemeente ook een regisserende rol ten aanzien van het beheer.

De gemeente wil de belangstelling voor cultuur en deelname van jongeren vergroten. Niet voor niets bestaan er spreekwoorden als "de jeugd heeft de toekomst" en "jong geleerd is oud gedaan". Cultuureducatie⁴ is een belangrijk instrument bij de cultuuroriëntatie van alle leerlingen in het basis- en voortgezet onderwijs waardoor alle jongeren in hun schoolloopbaan kennis maken met cultuur. Hierbij kiezen we voor een brede oriëntatie op cultuur. Verdieping kan met deze kennis op eigen initiatief verder worden ontwikkeld.

Uithoorn kenmerkt zich als een gemeente met een rijk verenigingsleven met een keur van kleine en grote evenementen, voorstellingen en optredens variërend van het jaarlijkse toneelstuk tot een uitvoering van de Mattheus Passion. Het brede scala aan (cultuur-) verenigingen, optredens en voorstellingen levert een belangrijke bijdrage aan de aantrekkelijkheid van Uithoorn voor inwoners en deels ook voor bezoekers.

Veel Uithoornse (amateurkunst-)verenigingen maken gebruik van gemeentelijke subsidies. Het huidige subsidiebeleid wordt herijkt, de gemeente wil nadrukkelijker sturen op maatschappelijke effecten en bijdragen aan gemeentelijke speerpunten. Het subsidiebeleid is naar visie van de gemeente Uithoorn een instrument om de door de gemeente gewenste maatschappelijke effecten te (laten) behalen, dus inhoudelijk gestuurd.

Een ander belangrijk kenmerk van het verenigingsleven is de grote inzet van vrijwilligers. Dit is een belangrijke waarde die gekoesterd moet worden. De hoge vrijwilligersgraad heeft ook een keerzijde. Er is een gebrek aan regie, initiatieven komen en gaan waardoor kennis en ervaring verloren gaat. Door betere afstemming en samenwerking kan een groter effect bereikt worden. De gemeente wil graag faciliteren en stimuleren.

³ De activiteiten die bijdragen aan het behalen van door de gemeente gewenste maatschappelijke effecten .

⁴ Doelgericht kennismaken met het brede scala van kunst en cultuur als doel en als middel (bijvoorbeeld aansluiting bij wereldoriëntatie).

3.1.1 Culturele voorzieningen

De bibliotheekvoorziening

De bibliotheekvoorziening heeft als missie: een multimediaal centrum voor kennis en cultuur met een focus op verbinding. Deze voorziening biedt een breed pakket van diensten aan dat past bij de veranderende samenleving: zoals digitale informatievoorziening, podium, debat en ontmoetingsfunctie, media-educatie en leesbevordering. De bibliotheek zoekt samenwerking met onder andere brede scholen en bedrijfsleven.

Met de fusie tot Amstelland Bibliotheek (Amstelveen, Aalsmeer en Uithoorn) van 2008 is er een grote inhoudelijke kwaliteitsslag gemaakt. Bovendien heeft de gemeente Uithoorn de afgelopen jaren veel geïnvesteerd in de kwaliteitsverbetering van de bibliotheekvoorziening. Zowel presentatie als de collectie wordt daarmee voorzien van een nieuwe stijl. De bibliotheekvoorziening Uithoorn kent een uitgebreid programma voor alle basisscholen. Zij neemt actief deel aan landelijke acties als Kinderboekenweek, Boekenweek en Nederland leest. Bovendien is er een uitleenpunt in zorgcentrum Het Hoge Heem, een collectie in het consultatiebureau, een leesservice voor inburgeraars en een Bibliotheek aan Huis-service. De gemeente Uithoorn ziet de bibliotheekvoorziening als een basisvoorziening welke onmisbaar is voor het in stand houden van een breed cultureel aanbod. Jaarlijks worden er prestatieafspraken met de bibliotheek gemaakt (binnen de door de raad vastgestelde begroting).

De bibliotheekvoorziening is gehuisvest in een markant gebouw, een voormalige kerk die ontworpen is door de architect rietveld en gemeentelijk monument is. Het gebouw is niet meer geschikt voor bibliotheekwerk en er zijn onderhoudsproblemen. Daarom is een verhuizing van de bibliotheek voorzien.

Het kunstencentrum

De Hint is de muziekschool van de gemeente Uithoorn en is de centrale partij voor cultuureducatie. De Hint is makelaar voor het aanbod Kunst en Educatie voor de basisscholen en maakt daarbij gebruik van het aanbod van Pier K. Alle basisscholen in Uithoorn maken gebruik van het door de gemeente Uithoorn gesubsidieerde programma voor muzikale vorming dat - op maat van de school - wordt uitgevoerd door docenten van De Hint. Door maatschappelijk en financiële ontwikkelingen is zowel de gemeente Uithoorn als De Hint tot de conclusie gekomen dat de er voor het kunstencentrum in deze vorm in de toekomst geen rol is weggelegd. Het kunstencentrum realiseert zich dat een heroriëntatie op taken, rollen en producten van de Hint en de financiering daarvan noodzakelijk is. De gemeente heeft de keuze gemaakt de focus te leggen op de rol van De Hint als makelaar voor aanbod van Kunst en Educatie en AMV onderwijs als onderdeel van het aanbod cultuureducatie. Dit sluit aan bij de visie van De Hint waarin zij voor zichzelf in principe een rol in de ontwikkeling van aanbod van cultuureducatie, de uitvoering en netwerkontwikkeling zien.

Toekomst

Een belangrijke functie van de bibliotheek is om kinderen op jonge leeftijd laagdrempelig van kennis/informatie te voorzien. Door technologische ontwikkelingen zoals internet en de veranderende behoeften en vrijetijdsbesteding van mensen zal de functie van de bibliotheek in de toekomst ingrijpend veranderen. De bibliotheek heeft ook een steeds belangrijkere rol in de (culturele) informatie- voorziening.

In het Masterplan Dorpscentrum (Uithoorn) is een cultuurcluster als pijler opgenomen waar in ieder geval ook de bibliotheekvoorziening als belangrijke ontmoetingsplek opgenomen wordt. Een cultuurcluster is een belangrijke impuls voor de kwaliteit van het dorpscentrum. Bij de ontwikkeling van het cultuurcluster zijn particuliere initiatieven leidend. De gemeente neemt hierbij dus niet het voortouw en kiest voor een voorwaardenscheppende rol.

Het beleid is er op gericht om vanuit de lokale overheid de bibliotheekvoorziening in stand te houden en deze middels herhuisvesting onder te brengen in een multifunctionele culturele voorziening in het dorpscentrum. Uitgangspunt is dat de nieuwe huisvesting van de bibliotheek niet leidt tot hogere jaarlijkse exploitatiekosten en dat deze flexibel kan inspelen op de snelle ontwikkelingen binnen de bibliotheekvoorziening van de toekomst.

Wat blijft

- Jaarlijkse prestatieafspraken over functies bibliotheek.
- Prestatieafspraken met kunstencentrum De Hint voor de jaren 2012 en 2013.
- Lees- en taalprojecten onderwijsbeleid.

Wat is nieuw

- In aansluiting op (particuliere) initiatieven voor een cultuurcluster binnen het Masterplan Dorpscentrum wordt de bibliotheek meegenomen. Inmiddels ligt er een particulier initiatief (plan) voor een cultuurcluster, dit plan is recent voorgelegd aan de gemeente en nog in behandeling.

3.1.2 Cultuureducatie

In de cultuurfoto is geconstateerd dat een doorlopende leerlijn⁵ cultuureducatie in Uithoorn ontbreekt en dat er behoefte is aan een herijking van cultuureducatie.

De gemeente ziet cultuureducatie⁶ in het primair onderwijs als een van de belangrijkste toekomstige cultuurfuncties in Uithoorn. De gemeente kiest nadrukkelijk voor een belangrijke regisserende rol op inhoud, afstemming en samenwerking met betrekking tot cultuureducatie. Dit sluit aan bij het onderwijsbeleid waarbij de gemeente Uithoorn op locatie betere, structurele samenwerking en afstemming tussen de instellingen tot stand wil brengen, met de school als middelpunt. Hierdoor ontstaan kortere lijnen tussen de professionals over de ontwikkeling van kinderen en kunnen doorlopende lijnen voor zorg en educatie vorm krijgen. Vanaf 2014 is er op de meerjarenbegroting van de gemeente € 75.000,- beschikbaar voor cultuureducatie. Hier wordt onder andere het toekomstige Loket cultuureducatie Amstelland uit gefinancierd. De vraag naar de besteding van het restantbudget wordt nader onderzocht. Een belangrijk aandachtspunt daarbij is de samenhang en het stroomlijnen van aanbod, organisatie en middelen zoals cultuuraanbod, cultuureducatie, Jeugdactiviteitenpas JAP, combinatiefuncties en brede school. Kunstencentrum De Hint is/wordt bij dit proces betrokken en kan in de nabije toekomst wellicht een verbindende (netwerk) functie vervullen.

April 2011 is, in opdracht van de provincie Noord-Holland, een onderzoek naar vormgeving en financiering van Cultuureducatie in de regio Amstelland- Meerlanden afgerond.

De Amstelland- gemeenten Aalsmeer, Amstelveen en Uithoorn gaan cultuureducatie regionaal vorm geven. Voor deze ontwikkeling hebben de 3 gemeenten gezamenlijk een subsidie van de provincie Noord-Holland ontvangen.⁷

Sinds 2010 loopt in Uithoorn een pilot combinatiefuncties. Combinatiefunctionarissen slechten barrières tussen onderwijs en sport/cultuur en laten kinderen kennis maken met een breed palet van sport en cultuur. Ook stimuleert dit actieve(re) kunstbeoefening.

De combinatiefuncties vloeien voort uit de Impuls Brede scholen, sport en cultuur en worden uitgevoerd onder regie van de gemeente. De rijksbijdrage is 40 %, de gemeentelijke bijdrage 60 %.

Juni 2010 is een Samenwerkingsovereenkomst ondertekend waarna vanaf 1 augustus 2010 de combinatiefuncties in Uithoorn geleidelijk aan daadwerkelijk van start zijn gegaan.

De combinatiefunctionarissen zijn en worden nauw betrokken bij de uitvoering zoals bijvoorbeeld bij de Jeugdactiviteitenpas.

Vooralsnog loopt deze Impuls voor een periode van 3 jaar (2010/2012 = 3 schooljaren tot en met het schooljaar 2012/2013).

Uithoorn heeft een Jeugd activiteitenpas⁸ (JAP) die een vervolg is op de Jeugd sportpas, een succesvol kennismakingsproject in de sport (2003-2008).

⁵ Een doorlopende leerlijn houdt in dat er, als onderdeel van een breder lesprogramma, over meerdere lesjaren een afwisselend aanbod van verschillende kunstdisciplines en erfgoedactiviteiten wordt aangeboden. Naast een brede kennismaking met cultuur kan hier ook de basis gelegd worden voor talentontwikkeling en verdieping.

⁶ Cultuureducatie laat mensen kennismaken met kunst- en cultuuruitingen en verdiept het inzicht daarin. Cultuureducatie staat altijd in relatie tot maatschappelijke ontwikkelingen in het heden en verleden. Het gaat om projectmatige kennismaking met muziek, dans, erfgoed en dergelijke in de vorm van lesprogramma's.

⁷ Voor de ontwikkelkosten in 2012 (schooljaren 2011/2012 en 2012-2013) is een regionale subsidieaanvraag bij de Provincie Noord-Holland ingediend en door de provincie gehonoreerd. De aanloopkosten in 2012 en 2013 worden volledig gedekt uit die provinciale subsidie. Om de kosten voor de 1^e 5 maanden 2013 van cultuureducatie nieuwe stijl te dekken wordt in 2013 indicatief een bedrag van € 10.000,- gereserveerd.

In 2009 is de pas verbreed naar cultuur en natuur & milieu. De JAP wordt uitgevoerd door het Amstelveens Sportbedrijf. Het aantal deelnemers in 2010 was ruim 1000 deelnemers.

Een conclusie is dat er in de loop der tijd diverse instrumenten ontstaan zijn die dezelfde maatschappelijk effecten beogen: leerlingen op jonge leeftijd laagdrempelig kennis laten maken met cultuur en talentontwikkeling. Dit gegeven nemen we bij de evaluatie van onder andere de combinatiefuncties en de JAP mee. De samenhang en inzet tussen de diverse instrumenten in relatie tot de beoogde maatschappelijke effecten en efficiëntie is hierbij nadrukkelijk een aandachtspunt.

Toekomst

De gemeente ziet cultuureducatie in het primair onderwijs als een van de belangrijke toekomstige cultuurfuncties in Uithoorn. Cultuureducatie leidt tot (zelf)bewuste leerlingen en draagt bij aan het inzicht in en van de samenleving. Naast muziekonderwijs gaat het hierbij ook om onderdelen zoals drama, dans, literatuur en cultureel erfgoed. De herijking van cultuureducatie wordt vormgegeven in nauwe afstemming en samenwerking met de gemeenten Amstelveen en Aalsmeer. De gemeente wil in aansluiting op de (financiële) inzet vanuit het onderwijs doorlopende leerlijnen cultuureducatie, ook financieel, ondersteunen. Dit biedt ook een kans nadrukkelijker te focussen op de lokale culturele waarden in Uithoorn, bijvoorbeeld schoolprojecten in het Fort aan De Drecht (Stelling van Amsterdam). In aansluiting op het provinciaal onderzoek cultuureducatie gaan Aalsmeer, Amstelveen en Uithoorn met ingang van 1 augustus 2013 (schooljaar 2013-2014) gezamenlijk cultuureducatie organiseren in de vorm zoals nu de lespakketten cultuur via het Loket cultuureducatie in Amstelveen aangeboden worden. Hier worden ook lokale cultuurinstellingen bij betrokken.

Ook de rol van het onderwijs en de samenwerking met de scholen verandert (overleg Lokaal Educatie Agenda LEA). Om de gemeentelijke ambities met betrekking tot het onderwijsbeleid te realiseren is er een brede schoolcoördinator aangesteld. Er ontstaan in de Brede School aanpak ook meer mogelijkheden voor zelfontplooiing en talentontwikkeling (sport, spel, kunst). Afstemming en samenwerking tussen cultuur en onderwijs wordt een aandachtsgebied binnen de nieuwe functie brede schoolcoördinator. Hierdoor ontstaat nieuwe samenwerking of worden bestaande contacten versterkt. De gemeente wil de inzet op talentontwikkeling versterken en stelt daar vanaf 2013 een extra budget van € 10.000 voor beschikbaar.

De gemeente stelt vanaf 2014 jaarlijks € 75.000,- beschikbaar voor cultuureducatie. In 2012 werken we de vraag uit hoe we cultuureducatie naast het regionale loket cultuureducatie verder inhoudelijk vormgeven en wordt de besteding van dit budget verder uitgewerkt.

De scholen voor primair onderwijs krijgen een rijksbijdrage⁹ voor cultuuronderwijs. De scholen maken autonoom afspraken over het aanbod en financieren dit uit de rijksbijdrage en soms deels uit hun eigen budget.

Medio 2012 vindt de eindevaluatie van de combinatiefunctionarissen plaats. Op basis van deze evaluatie en het onderwijsbeleid wordt een besluit genomen over een mogelijk vervolg en de financiering. De Impuls is inmiddels aangepast en biedt, in afwijking van de huidige constructie, de mogelijkheid om 20 % van de totale kosten door andere partijen te laten financieren.

Het gebruik en effectiviteit van het instrument JAP wordt herijkt. De samenhang en inzet tussen de diverse instrumenten in relatie tot de beoogde maatschappelijke effecten en efficiëntie wordt daarbij betrokken. De gemeente zoekt binnen het Programma Opgroeien naar inhoudelijke en financiële dwarsverbanden om het onderwijsbeleid te versterken. Naast (de budgetten van) kinder- en jeugdactiviteiten wordt ook voor de JAP aansluiting gezocht bij het onderwijsbeleid.

⁸ De Jeugdactiviteitenpas is een kennismakingsproject op het gebied van sport, cultuur en natuur voor de groepen 3 t/m 8 van de basisschool. Kinderen kunnen 4 x per jaar tegen een kleine vergoeding een cursus van vier lessen op het gebied van sport, cultuur of natuur volgen bij een vereniging/instelling. De drempel is laag: er zijn geen kosten voor lidmaatschap en kleding/materialen. Kennismaking staat centraal, lid worden is geen hoofddoel.

⁹ De rijksbijdragen zijn € 10,90 (cultuureducatie primair onderwijs –CEPO) en € 4,- (vergoedingstelsel primair onderwijs, Londo = naamgever) per leerling.

Door de inzet van deze verschillende middelen maken alle jongeren in de basisschoolleeftijd laagdrempelig kennis met de diverse cultuuruitingen. Een belangrijk aandachtspunt bij de uitwerking van cultuureducatie naast de lespakketten is het aanbod en bereik van de jeugd in de leeftijd van 12 tot en met 18 jaar (middelbare schoolleeftijd). Het algemene beeld is dat deze groep jongeren met het huidige cultuur(-educatieve) aanbod onvoldoende bereikt wordt. Bij de uitwerking van de diverse instrumenten wordt nadrukkelijk gekeken naar de mogelijkheden voor deze doelgroep.

Wat blijft

- In 2012 en 2013 worden er op de bestaande basis prestatieafspraken met De Hint gemaakt.
- De 3 jarige pilot combinatiefuncties 2010-2012 loopt door tot en met 31 juli 2013 (schooljaar 2012-2013).
- De programmering van de JAP 2012 wordt binnen de afspraken 2008-2012 met het Amstelveens Sportbedrijf uitgevoerd.

Wat is nieuw

- De komende twee jaar (2012 en 2013) wordt door de gemeenten Aalsmeer, Amstelveen en Uithoorn (en provincie Noord-Holland als cofinancier) de cultuureducatie nieuwe stijl uitgewerkt. De huidige lespakketten (Amstelveen) worden geactualiseerd en krijgen lokale tinten. Om de kosten voor de eerste 5 maanden 2013 van cultuureducatie nieuwe stijl te dekken wordt in 2013 een bedrag van € 10.000,- gereserveerd.
- De gemeente stelt vanaf 2014 jaarlijks € 75.000,- beschikbaar voor cultuureducatie.
- De gemeente stelt vanaf 2013 een extra budget van € 10.000 beschikbaar voor talentontwikkeling.
- In 2012 werken we de vraag uit hoe we cultuureducatie naast het regionale loket cultuureducatie verder inhoudelijk vormgeven en wordt de besteding van dit budget verder uitgewerkt.
- Afstemming cultuur en onderwijs met de nieuwe brede schoolcoördinator in de rol als netwerker, waardoor interdisciplinaire samenwerking versterkt wordt en nieuwe samenwerkingsverbanden ontstaan.
- De eindevaluatie combinatiefuncties wordt medio 2012 gepland waarna er mede in het licht van het onderwijsbeleid een besluit over een mogelijk vervolg van de combinatiefuncties na 2012 (schooljaar 2012-2013) genomen wordt.
- Het gebruik en effectiviteit van het instrument JAP wordt herijkt. De samenhang en inzet tussen de diverse instrumenten (JAP, combinatiefunctionarissen) in relatie tot de beoogde maatschappelijke effecten en efficiëntie wordt daarbij betrokken.

3.1.3 Culturele activiteiten

Het huidige subsidiebeleid wordt herijkt, de gemeente wil nadrukkelijker sturen op maatschappelijke effecten en de bijdragen van subsidievragende organisaties aan gemeentelijke speerpunten. Het subsidiebeleid is een instrument om de door de gemeente gewenste maatschappelijke resultaten te (laten) behalen. De slag wordt nu gemaakt naar een inhoudelijk gestuurd subsidiestelsel.

Verenigingen en organisaties kunnen door een goede activiteitenprogrammering en samenwerking een groot deel van de bevolking, ook jeugd en jongeren, bereiken.

Een aantrekkelijk programma lokt ook bezoekers van buiten de gemeente.

Naast de gemeentelijke website, activiteitenkalender en de gemeentepagina in De Nieuwe Meerbode heeft ook de lokale radio Rick FM een belangrijke rol. Per periode van 5 jaar verleent het Commissariaat voor de Media een zendtijdvergunning aan een lokale radio. De vergunning is recent tot medio 2016 verlengd. Vanaf 2010 hebben gemeenten een zorgplicht voor de bekostiging van de lokale publieke media-instellingen. Rick FM ontvangt jaarlijks een subsidiebedrag van de gemeente Uithoorn.

Bijna alle Uithoornse cultuurverenigingen doen een beroep op de gemeentelijke subsidieverordening (de Algemene Subsidieverordening Uithoorn).

Toekomst

Het huidige subsidiebeleid van de gemeente Uithoorn wordt herijkt en is midden 2012 afgerond.

De kern van de herijking is dat subsidies ingezet worden als impuls gelden voor activiteiten met een groot maatschappelijk effect en met een brede samenwerking.

Een belangrijk aandachtspunt is het gegeven of de gemeente een jaarlijkse indexatie toepast bij de meerjarenbegroting ("lang indexeren is ook bezuinigen").

Wat blijft

- Vooralsnog is de Algemene Subsidieverordening Uithoorn nog van kracht.
- De zendtijdvergunning voor Radio Rick FM is verlengd tot medio 2016.

Wat is nieuw

- In het nieuwe subsidiebeleid zal subsidie toegekend worden op basis van maatschappelijke effecten (activiteiten). Volgens planning wordt het nieuwe subsidiehuus midden 2012 afgerond. De nieuwe subsidieverordening zal naar verwachting vanaf 2013 in werking treden.

3.2. Cultuur zie je overal

Zichtbaarheid van en een goede bekendheid met cultuuractiviteiten, evenementen, beelden en monumenten (erfgoed) dragen in belangrijke mate bij aan de waardering en leefbaarheid van de woonomgeving maar ook aan het aantal participanten (zowel Uithoornaars als bezoekers van buiten) bij activiteiten en evenementen.

Overall in Uithoorn kom je soms direct herkenbaar maar meestal onopvallend, historie en cultuur tegen. Denk aan straatnamen en de opbouw van een wijk. Niet iedereen kent de geschiedenis van de woonomgeving zoals de hoge smalle voetgangersbrug, de kwakels in De Kwakel en het slagenlandschap¹⁰ van De Legmeer. Ook de geschiedenis en (inundatie¹¹-) functie van bijzondere monumenten zoals het Fort aan de Drecht (Stelling van Amsterdam – werelderfgoed Unesco) is vaak onbekend. Deze kennis van historie en cultuur heeft niet alleen een meerwaarde voor bezoekers in het licht van de toeristische profilering. Een grotere kennis en beleving van de (culturele) omgeving vergroot ook de betrokkenheid van inwoners bij hun woonomgeving.

In de Structuurvisie (actualisatie 2010) is aangegeven dat het belangrijk is om de aanwezige groene, cultuurhistorische en ecologische waarden en de recreatieve functies te versterken. Vanwege de hoge cultuurhistorische waarde moet de Stelling van Amsterdam (en de onderdelen) versterkt en vrijgehouden worden (het schootsveld van de stelling moet waar mogelijk open gehouden worden). Ook moet de zichtbaarheid en herkenbaarheid vergroot worden. Genoemd zijn:

- Een belangrijke opgave bij het Dorpscentrum is de samenhang en het historisch karakter van het Dorpscentrum te versterken met nieuwe karakteristieke bebouwing.
- Daarnaast loopt de Stelling van Amsterdam als een rode draad door Uithoorn.

Andere voorbeelden uit de Structuurvisie zijn:

- Lintbebouwing: behouden van de korrelige structuur en karakteristiek van bestaande lintbebouwing, zoals Drechtdijk, Ringdijk, Boterdijk e.d.
- Herstructureringslocaties Thamerdal: in Thamerdal zijn locaties die kunnen worden herontwikkeld met aandacht voor schaal, korrelmaat, groene opzet een kenmerkende stedenbouwkundige structuur en tuinstedelijke identiteit.

De uitwerking van de (cultuurhistorische) opgaven uit de Structuurvisie vallen buiten de reikwijdte van dit kader en uitvoeringsprogramma.

Randvoorwaarden om het erfgoed, de monumenten en cultuurhistorie de maatschappelijke functie te kunnen geven die je ze toedicht, zijn dat de informatie erover goed op orde is, dat de objecten opgenomen worden in routes zodat ze herkenbaar en beleefbaar zijn en dat de objecten in

¹⁰ Een slagenlandschap is een landschap waarbij de verkaveling volgens een bepaald patroon heeft plaatsgevonden. Vanuit een toegankelijk lijnvormig element, bijvoorbeeld een weg of een oeverwal (de ontginningsas), werden lange, smalle en evenwijdige percelen loodrecht hierop aangelegd. Deze hadden de afmetingen van een *slag*, gewoonlijk 1600 meter lang en 96 meter breed.

¹¹ Inundatie is het onder water zetten van een gebied. Bij militaire inundaties wordt het waterpeil zo gekozen dat het gebied noch begaanbaar, noch bevaarbaar is. Inundatie kan zowel defensief als offensief worden gebruikt. In het eerste geval wordt inundatie ingezet om de vijandelijke opmars te verhinderen, en in het tweede geval wordt inundatie toegepast om de vijand uit een bepaald gebied te verdrijven.

samenwerking met eigenaren toegankelijk zijn voor publiek. Natuurlijke momenten zijn Open Monumentendag of de Stellingmaand. Hierbij moet ook nadrukkelijk samengewerkt worden met de particuliere eigenaren en organisaties zoals De Kwakel Toen en Nu en Stichting Oud Uithoorn- De Kwakel.

3.2.1 Erfgoed en monumenten en cultuurhistorie

Erfgoed en monumenten

Een aantrekkelijke woonomgeving met en historische gebouwen, vervult een belangrijke rol bij toerisme en recreatie. De bredere benadering Erfgoed¹² in plaats van Monumenten sluit aan bij de gewenste integrale benadering vanuit het Coalitieakkoord 2010-2014.

De gemeente heeft vanwege haar wettelijke verplichtingen een regisserende rol bij het Erfgoedbeleid. Uitgangspunt bij de bescherming van het erfgoed is behoud door ontwikkeling. Behoud van monumenten bereik je niet door een glazen stolp over het pand te zetten. De insteek van Uithoorn is om in een vroegtijdig stadium (pro-actief) een overleg met de eigenaars of initiatiefnemers aan te gaan. In die contacten worden de, soms tegenstrijdig lijkende, wederzijdse belangen besproken om recht te doen aan beide belangen (wensen eigenaars versus monumentenbescherming). De ervaring heeft inmiddels geleerd dat deze investering aan de voorkant uiteindelijk betere resultaten oplevert, ergernis en conflicten voorkomt en tijdsbesparend werkt.

De gemeente kent op dit moment 3 verordeningen met betrekking tot het Erfgoed en monumenten:

- Erfgoedverordening gemeente Uithoorn 2010
- Verordening monumentencommissie Uithoorn 1997
- Subsidieverordening restauratie en onderhoud van monumentale panden (ook van 1997).

Vanwege de urgentie van het Archeologiebeleid is met voorrang op 21 oktober 2010 de Erfgoedverordening gemeente Uithoorn 2010 vastgesteld. Deze Erfgoed verordening (bijlage 2) volgt de monumentenverordening op. De erfgoedverordening betreft een technisch kader en is daarom vooruitlopend op de cultuurnota vastgesteld.

Door de wetgever is een onafhankelijke monumentencommissie verplicht gesteld. Uithoorn is in de luxe positie dat zij een eigen monumentencommissie Uithoorn kent. Belangrijke kenmerken van de commissie zijn onafhankelijkheid en een brede deskundigheid op het terrein van monumentenzorg en de lokale geschiedenis. De monumentencommissie Uithoorn bestaat uit 3 externe leden die op basis van opleiding en/of interesse zich betrokken voelen bij en zich inzetten voor het monumentenbeleid van Uithoorn. De benoemingen van de externe leden van de monumentencommissie lopen op 10 maart 2014 af. Door de wijzigingen/deregulering van de monumentenwet ligt de verantwoordelijkheid voor vergunningen (omgevingsvergunning Wabo) nu primair bij gemeenten (en monumentencommissies).

Naast de aanpassing van de Erfgoedverordening zijn de navolgende acties al in gang gezet:

- de monumentenlijst is geactualiseerd
- het archief wordt geactualiseerd: per object komt er een eigen monumentendossier.

Cultuurhistorie

Het begrip cultuurhistorie is geïntroduceerd in de Cultuurnota 2001-2004 van het rijk. Het doel is om cultuurhistorie nadrukkelijker bij het ruimtelijk planningsproces te betrekken. Er is bijzondere aandacht voor de geschiedenis van een plek, voor in een gebied aanwezige monumenten, voor lokale tradities en voor de verhalen van bewoners over het cultuurlandschap.

De 2 historische verenigingen, Stichting Oud-Uithoorn/De Kwakel en Stichting De Kwakel Toen en Nu bezitten een rijke collectie die de geschiedenis van Uithoorn laat zien. Een deel van die collectie is publiek toegankelijk. Stichting Oud-Uithoorn/De Kwakel geeft periodiek het blad "De Lange Brug" uit. De Stichting De Kwakel Toen en Nu heeft een website www.de-kwakel.com.

¹² De definitie van Erfgoed is: Sporen uit het verleden in het heden, die zichtbaar en tastbaar aanwezig zijn. Dat kunnen voorwerpen zijn in musea, archeologische vondsten, archieven, monumenten en landschappen. Maar ook de daaraan verbonden gebruiken, verhalen en gewoonten. Aldus wordt ook wel onderscheid gemaakt tussen het materieel en immaterieel cultureel erfgoed.

De huidige situatie werkt prima, er is geen aanleiding hier nieuw beleid voor te maken.

In de collectie van de bibliotheek zijn diverse boeken over de historie van Uithoorn opgenomen. De bibliotheek heeft plannen voor een Historisch informatiepunt (HIP) om de toegankelijkheid van de diverse archieven te vergroten.

Toekomst

Uithoorn kent een subsidieverordening voor restauratie en onderhoud van monumentale panden. Het doel hiervan is de instandhouding van monumenten te ondersteunen. De afgelopen periode is met wisselend succes een beroep gedaan op deze regeling.

Er is gekeken naar effectievere mogelijkheden om de instandhouding van monumenten te stimuleren. Behoud door ontwikkeling wordt nog nadrukkelijker het uitgangspunt bij het monumentenbeleid. Functiewijziging binnen het bestemmingsplan biedt mogelijkheden voor verruiming van gebruik van het monument en daarmee een betere waarborg voor instandhouding van monumentale panden. Daarnaast biedt de betrokkenheid van de eigenaar met zijn/haar pand een belangrijke borg voor het behoud van het monumentale karakter van het pand.

Voorgesteld wordt de huidige subsidieverordening met ingang van 31 december 2012 te beëindigen. De optie om subsidie te vragen voor onderhoud komt hierbij te vervallen.

Monumentencommissie

Hoewel het hier gaat om een adviesorgaan van en voor het college, worden de externe leden benoemd door de raad. Ook brengt de monumentencommissie advies uit aan het college en niet aan de raad. Correctie is wenselijk. Voorgesteld wordt de huidige monumentencommissie te continueren en eind 2013 een besluit te nemen over het al dan niet continueren van de monumentencommissie Uithoorn na 2013.

De huidige monumentenlijst en redengevende omschrijvingen moet in een aantrekkelijke vorm geactualiseerd en gedigitaliseerd worden. Een goed monumentenbeleid draagt bij aan de aantrekkelijkheid van Uithoorn. Ook biedt dit mogelijkheden voor publicaties zoals de Lange Brug en een uitgave als relatiegeschenk. Informatie over het cultuurhistorisch erfgoed komt hierdoor voor een breed publiek (inwoners en bezoekers) beschikbaar.

Wat blijft

- De huidige proactieve werkwijze (vroegtijdig overleg met eigenaren over plannen) wordt voortgezet.
- In 2012 en 2013 wordt de monumentencommissie gehandhaafd.
- De subsidieverordening restauratie en monumentale panden blijft in 2012 van kracht.

Wat is nieuw

- Behoud door ontwikkeling. Functiewijziging binnen het bestemmingsplan in het belang van het monument wordt ingezet voor de instandhouding van monumentale panden.
- Bij een eventuele aanpassing of een nieuwe verordening monumentencommissie wordt benoeming van de leden door de raad gewijzigd in benoeming door het college.
- Uiterlijk eind 2013 besluit over al dan niet continueren van de monumentencommissie Uithoorn met ingang van 2014.
- Voor de uitvoeringskosten van de monumentencommissie wordt jaarlijks een werkbudget van € 2.500,- beschikbaar gesteld.
- De huidige subsidieverordening wordt met ingang van 1 januari 2013 beëindigd.
- Het eerste kwartaal 2012 wordt begonnen met de voorbereidingen van de actualisatie en een nieuwe vormgeving van de monumentenlijst en redengevende omschrijvingen met als geplande einddatum 31 december 2012. De eenmalige kosten 2012 van deze actualisatie worden geschat op € 15.000,-. Voor actualisatie wordt vanaf 2013 jaarlijks een bedrag van € 1.000,- gereserveerd.
- In aansluiting op de uitwerking van het economisch beleid wordt aandacht besteed aan de promotie van Uithoorn door de zichtbaarheid en herkenbaarheid van het historisch erfgoed te vergroten. Indicatief wordt hiervoor een budget van € 10.000,- per jaar gereserveerd.

3.2.2 Beelden en architectuur

Beelden

In Uithoorn en De Kwakel is de openbare ruimte verfraaid met ruim 50 kunstobjecten/beelden. Los van de kwestie of je iets mooi vindt of niet leveren beelden een bijdrage aan de aantrekkelijkheid en leefbaarheid van de omgeving.

Het merendeel van de beelden is eigendom van de gemeente Uithoorn. Er is een beperkt budget gereserveerd voor beheer/onderhoud en verzekering van de (gemeentelijke) kunstobjecten. Dit maakt het van belang dat alle in- en externe initiatieven worden voorgelegd aan de gemeente zodat de kosten beheerst kunnen worden. Aanbevolen wordt om een beheersplan omtrent het onderhoud van de beelden op te stellen. Verder is de beeldenroute, opgesteld in 2002, toe aan een actualisatie.

Architectuur

Bij culturele planologie wordt bij het ordenen en inrichten van de ruimte bijzondere betekenis toegekend aan cultuur en cultuurhistorie. Uithoorn kent geen speciale regeling (meer) om dit standaard in plannen op te nemen, zoals bijvoorbeeld de 1% regeling die veel gemeenten kennen. Architectuur kan de kracht en cultuurhistorische waarde van een locatie versterken (en dus ook ontkrachten).

Op basis van de Structuurvisie worden aspecten van culturele planologie als aandachtspunt of soms zelfs leidend meegenomen in gebiedsvisies en vervolgens in planontwikkeling, verkavelingen, behoud historische elementen e.d. Ook worden voor belangrijke gebieden zoals bijvoorbeeld Dorpscentrum en de linten en bij nieuwe ontwikkelingen Beeldkwaliteitplannen en/of een Welstandstoets opgesteld.

In het Masterplan Dorpscentrum is bij het deelgebied De Schans en het Dorpscentrum aangegeven dat dit gebied gezien wordt als de historische kern van Uithoorn. Herstel van de historische structuur van De Schans en behoud van de torens van de Schanskerk als herkenningpunt in Uithoorn (en volume van het schip) zijn twee belangrijke speerpunten in dit plan.

Toekomst

Voorgesteld wordt dat alle in- en externe initiatieven om beeldhouwwerken te kopen/plaatsen ter goedkeuring voorgelegd worden aan het college van B&W. Het college verleent toestemming op basis van meerwaarde voor de gemeente en de financiële consequenties. Voor particuliere initiatieven op particuliere grond zonder beheersgevolgen voor de gemeente geldt alleen het vergunningentrajec.

Randvoorwaarde voor het kunnen vervullen van de publiek trekkersrol die je ze toedicht is dat beheer en onderhoud op orde zijn, een heldere beschrijving van het kunstwerk aanwezig is en dat de beelden onderdeel uitmaken van logische routestructuren (waaronder een geactualiseerde beeldenroute). In de nieuw op te stellen beeldenroute(s) worden ook belangrijke Uithoornse monumenten, horeca en andere belangrijke Uithoornse locaties opgenomen. De uitwerking hiervan geschiedt in nauw overleg met de beleidsadviseur economische zaken.

Ook gemeentepagina en website worden ingezet om meer bekendheid te geven aan de beeldenroute en het verhaal van de beelden.

Deze maatregelen dragen bij aan de aantrekkelijkheid van de buitenruimte en zorgen laagdrempelig voor informatie aan inwoners en bezoekers.

De bebouwde en onbebouwde ruimte versterkt door het zichtbaar maken van historische structuren en aansprekende architectuur en (beeldende) kunstuitingen de ontmoetingsfunctie, sociale cohesie en leefbaarheid van het dorpscentrum. Voorzieningen zoals een cultuurcluster versterken dit nog extra.

Voor het dorpscentrum/dorpscentrum (Masterplan Dorpscentrum) ligt er als opgave de samenhang en het historische karakter te versterken met nieuwe karakteristieke bebouwing.

Voorgesteld wordt om bij alle ruimtelijke planontwikkelingen apart aandacht te besteden aan cultuurhistorie (historie/analyse) en architectuur en op basis van deze analyse een bewuste keuze te (laten) maken over de meerwaarde van een bepaalde architectuur en om de cultuurhistorie beeldend mee te nemen in dat specifieke plan.

Het voorstel is dus om geen regeling te maken maar per project een keuze te laten maken.

In het geval dat die meerwaarde er is moet in de totale begroting van het plan ook budget voor cultuurhistorie/culturele planologie gereserveerd worden. Al deze acties versterken de kwaliteit van de openbare ruimte.

Bij onderhoud en vernieuwing in de bestaande buitenruimte kunnen historische waarden nadrukkelijker meegenomen worden. Naast zaken zoals bestrating, die binnen reguliere onderhouds- en/of vervangingsbudgetten meegenomen kunnen worden, kan dat door middelen zoals toeristische routes, bewegwijzering, informatiefolders en – borden, monumentenschildjes, open monumentendag, relatiegeschenken en dergelijke. Voor onderzoek en uitvoering wordt een budget van € 10.000,- gereserveerd. Dit vergroot de aantrekkelijkheid van Uithoorn als woongemeente.

Wat blijft

- De huidige constructie (afspraken) over beheer, onderhoud en verzekering van de beelden in Uithoorn wordt gehandhaafd.
- Bij de uitwerking van de Structuurvisie en de daaruit voortvloeiende gebiedsplannen zoals masterplan dorpscentrum wordt, door afstemming met en samenwerking tussen beleidsadviseurs projecten, ruimtelijke ordening, leefomgeving (buurtbeheer) en cultuur, nadrukkelijk aandacht besteed aan cultuurhistorie.

Wat is nieuw

- Alle in- en externe initiatieven om beeldhouwwerken te kopen/plaatsen worden ter goedkeuring voorgelegd aan het college van B&W. Ook financiële consequenties van zo'n besluit (naast aankoop ook beheer/onderhoud en verzekering) moeten in het desbetreffende voorstel worden meegenomen.
- Opstellen beheersplan beelden.
- Start voorbereiding actualisatie (nieuwe) beeldenroute 1^e kwartaal 2012.
De eenmalige kosten 2012 van deze actualisatie worden geschat op € 15.000,-, voor herdruk wordt vanaf 2013 jaarlijks een bedrag van € 1.000,- gereserveerd.
- Waar nodig worden verbindingen gelegd door een (pro-)actieve inbreng van of deelname in "ruimtelijke" werkgroepen door de beleidsadviseur cultuur en monumenten.
- Bij alle ruimtelijke projecten wordt expliciet aandacht besteed aan culturele planologie en architectuur wat vervolgens voorgelegd wordt aan het college van B&W en de gemeenteraad. De kosten voor deze keuzes worden ook meegenomen in de totale begroting van het desbetreffende project.

3.2.3 Evenementen

Uithoorn en De Kwakel kennen diverse drukbezochte evenementen, buurtactiviteiten en lokaal gewortelde activiteiten als Polderfeest en De Kwakelse kermis. In de Economische visie is aangegeven dat er in Uithoorn behoefte is aan een (of meer) beeldbepalend(e) evenement(en) in het Dorpscentrum.

Toekomst

Er zit veel potentie in een betere samenwerking en afstemming van ondernemers met de diverse cultuurinstellingen en –verenigingen en cultuurorganisaties onderling. Cultuur en commercie kunnen elkaar versterken. Voorbeelden van beeldbepalende (cultuur-)evenementen kunnen zijn een muziekconcours, korenfestival of straattheater.

In de werkconferentie cultuur is door veel partijen de behoefte aan een kunstraad (kunstplatform) uitgesproken. De wenselijkheid en vorm van een kunstraad worden nog nader bekeken. Ook is er bij alle partijen (cultuur, ondernemers, gemeente) een grote behoefte aan goede informatie over en afstemming (programmering) van de culturele activiteiten in Uithoorn.

Een nauwe(re) samenwerking van ondernemers en cultuurorganisaties versterkt zowel het ondernemersklimaat als, bereik en kwaliteit van, de culturele activiteiten. Dit vraagt om een goede financiële basis vanuit de gemeente en het bedrijfsleven. Een multiplier (cofinanciering) van gemeente en ondernemers geeft een solide basis voor het zoeken naar sponsors. Hiervoor wordt vanaf 2012 jaarlijks een voor cultuur geoormerkt bedrag van € 15.000,- gereserveerd. De stichting Citymarketing kan een beroep doen op dit budget voor het organiseren van culturele evenementen in het Dorpscentrum. Evenementen kunnen ook een podium bieden voor de cultuur-/amateursector om zich aan het brede publiek te presenteren en het nieuwe culturele seizoen in Uithoorn feestelijk te openen.

Wat blijft

- Waar mogelijk worden gemeentelijke instrumenten zoals de gemeentelijke website, activiteitenkalender, de gemeentepagina in De Nieuwe Meerbode en de lokale radio Rick FM ingezet voor de promotie van evenementen.
- Laagdrempelige contactmogelijkheden tussen cultuurorganisaties en beleidsadviseur cultuur.

Wat is nieuw

- Vanaf 2012 wordt jaarlijks voor de multiplier een voor cultuur geoormerkt bedrag van € 15.000,- voor een of meer cultuurevenement(en) gereserveerd.
- Voor de uitvoeringskosten van het cultuurbeleid wordt jaarlijks een werkbudget van € 1.000,- beschikbaar gesteld.

4. Financiële consequenties cultuurnkader en cultuurpijlers 2012-2015

Meerjarenbegroting cultuur 2012 tot en met 2015

Kosten

Meerjarenbegroting Cultuur	2012	2013	2014	2015
Bibliotheekvoorziening	515.000	515.000	515.000	515.000
Kunstencentrum	135.000	135.000		
Cultuureducatie			75.000	75.000
Combinatiefuncties (netto bijdrage)	170.000	106250		
JAP	55.000	47.500	40.000	40.000
Culturele activiteiten	66.700	66.700	66.700	66.700
Bijdrage Radio Rick FM	16.000	16.000	16.000	16.000
Evenementen	4.397	4.397	4.397	4.397
Onderhoud Monumenten	12.500	2.500	2.500	2.500
Onderhoud Beelden	4.376	4.379	4.382	4.385
Bestaand beleid	978.973	897.726	723.979	723.982
Cultuureducatie		10.000		
Talentontwikkeling		10.000	10.000	10.000
Evenementen	15.103	15.000	15.000	15.000
Erfgoed en monumenten	16.000	2.000	2.000	2.000
Beelden	15.124	2.321	2.318	2.315
Cultuurhistorie en architectuur		10.000	10.000	10000
Algemeen	537	7443	17.718	17.701
Nieuw beleid	46.764	56.764	57.036	57.016
Totaal	1.025.737	954.490	781.015	780.998

5. Planning voornemens periode 2012-2015

In deze notitie zijn de navolgende voornemens opgenomen.

De volgnummers geven geen rangorde aan, de volgorde is op paragraaf:

<i>Voornemen</i>	<i>2012</i>	<i>2013</i>	<i>2014</i>	<i>2015</i>
<i>Cultuur voor iedereen</i>				
Jaarlijkse prestatieafspraken met de bibliotheek.	X	X	X	X
Jaarlijkse prestatieafspraken met De Hint en regionale herijking cultuureducatie loopt uiterlijk tot 31 juli 2013.	X	X		
Cultuureducatie nieuwe stijl start met ingang van 1 augustus 2013.		01-08	X	X
De huidige pilot combinatiefuncties loopt tot 31 juli 2013.	X	X		
Evaluatie inzet instrumenten eind 2012	X			
Herijking subsidiebeleid Uithoorn.	X			
<i>Cultuur zie je overal</i>				
Actualisatie monumentenlijst en – omschrijvingen.	X			
Start wervingsactie leden monumentencommissie.	X			
Eind 2013 besluit continuering monumentencommissie.		X		
Per project (cultuurhistorie) worden keuze gemaakt gedurende het jaar.	X	X	X	
Uitwerking toeristische routes, informatievoorziening en dergelijke.		X	X	
Verkennen spraakmakende evenementen vanaf 2012.	X	X		
Per project (beelden) worden hier door het college keuzes in gemaakt.	X	X	X	X
Actualisatie beeldenroute.	X	X	X	X

Bijlage 1: Aanbevelingen uit de Cultuurfoto Uithoorn 2009

In de Cultuurfoto Uithoorn zijn de navolgende 20 aanbevelingen (suggesties uit het veld) opgenomen: In de gemeenteraad van 25 maart 2010 is door de gemeenteraad het amendement om “zonder enige uitzonderingen alle wensen en suggesties, zoals verwoord in het document Cultuurfoto Uithoorn 2009, te betrekken bij het Uitvoeringsprogramma Kunst en Cultuur 2010-2014” aangenomen. De aanbevelingen zijn per thema geclusterd:

Cultuur voor iedereen: voorzieningen en activiteiten

- 1) Bouw een Cultuurhuis voor Uithoorn, waarin de bibliotheek, kunstencentrum De Hint en wellicht ook het jongerencentrum gemeenschappelijke nieuwe huisvesting krijgen op een centrale plek in Uithoorn. Het Cultuurhuis zou oefenruimten voor amateurs en bands kunnen bieden en een podium voor grotere voorstellingen voor de amateurgezelschappen.
Gezamenlijke huisvesting biedt synergievoordelen en maakt het voor de culturele instellingen in Uithoorn makkelijk elkaar te ontmoeten en samen te werken.
- 2) Stel een cultuurcoördinator aan die, eventueel voor een aantal jaren, activiteiten in Uithoorn coördineert en partijen met elkaar verbindt. Deze coördinator kan ook actief op zoek naar fondsen voor samenwerkingsprojecten.
- 3) Neem in multifunctionele wijkaccommodaties ook repetitieruimten en kleine podia voor amateurs op.

Cultuureducatie

- 4) Start een gestructureerd overleg tussen scholen en culturele instellingen waarbinnen afstemming en uitwisseling plaatsvindt. Dit leidt ook tot professionalisering aan beide kanten.
- 5) Ontwikkel een visie op cultuureducatie, als gemeente en als scholen. Draag cultuureducatie aan als agendapunt voor de lokale educatieve agenda.
- 6) Ontwikkel in samenwerking met De Hint en Pier K een meer gestructureerd aanbod van cultuur, binnen een leerlijn die loopt van de jongste kleuters tot en met groep 8, en mogelijk ook de onderbouw van het voorgezet onderwijs. Betrek hierbij ook het huidige aanbod voor algemene muzikale vorming op de basisscholen. Zet de beschikbare middelen (van scholen en van gemeente) hiervoor gecombineerd in, in overleg met de scholen en schoolbesturen.
- 7) Stimuleer de scholen gebruik te maken van de opleidingsmogelijkheden voor ICC'ers (Interne Cultuur Coördinatoren).
- 8) Maak werk van cultuur (en sport) in de brede school, en zet daarvoor combinatiefunctionarissen in. Verbind binnen en buitenschoolse programma's met elkaar.
- 9) Geef naast kennismaking ook meer aandacht aan talentontwikkeling en verdieping.

Cultuur als vrijetijdsbesteding

- 10) Zorg dat het Straattheaterfestival in ere wordt hersteld als jaarlijks evenement voor de amateursector, en als opening van het culturele seizoen. Stel hiervoor als gemeente en bedrijfsleven voldoende middelen ter beschikking.
- 11) Ga als amateursector meer samenwerken en met elkaar dingen ondernemen. Zorg voor voldoende organiserend vermogen om dat te kunnen doen.
- 12) Creëer een “Cultuurhuis”, kleinere podia in de wijken en adequate voorzieningen voor de amateursector. Zo krijgt de sector mogelijkheden om zichzelf te laten zien en te repeteren.

Cultuur in de omgeving

- 13) Maak de “onzichtbare” cultuurhistorie meer zichtbaar, door bewegwijzering, informatieborden, fysieke elementen als bestrating of door middel van kunstobjecten.
- 14) Neem cultuur op in het programma buurtbeheer: zoals het verfraaien van de openbare ruimte met kunst, de inrichting van de open ruimte (bijvoorbeeld met straatmeubilair, kunst voor gebruik) en het zichtbaar maken van het verleden door fysieke elementen als bestrating, objecten etc.
- 15) Richt een plaats in waar alle informatie over de geschiedenis van het dorp en de actualiteit makkelijk toegankelijk is (bijvoorbeeld in de bibliotheek, het VVV of via de website van de gemeente).

Cultuur, toerisme en economie.

- 16) Maak Uithoorn levendig door regelmatig evenementen te organiseren, en maak gebruik van de vele goede amateurs die Uithoorn heeft. Neem daar als gemeente een actieve rol in, samen met bedrijfsleven, culturele instellingen en amateurcircuit. Denk na over een beeldbepalend evenement in Uithoorn, dat past bij het karakter van Uithoorn.
- 17) Creëer een (fysiek of digitaal) platform waar partijen elkaar ontmoeten: cultuurinstellingen, bedrijven, en waar afstemming en samenwerking vorm krijgt.
- 18) Stem als bedrijfsleven de sponsoring van de culturele activiteiten op elkaar af en ga deze meer programmatisch opzetten.
- 19) Zorg ervoor dat de routestructuren worden aangesloten op de toeristische trekkers van Uithoorn, zodat mensen ook het dorpshart bezoeken, in plaats van er langs te rijden of te lopen.
- 20) Breidt de activiteitenkalender verder uit door hem beter aan te sluiten op de regionale kalenders en op de provinciale uitinformatie.

Bijlage 2: Erfgoedbeleid gemeente Uithoorn

Vanwege de urgentie van het Archeologiebeleid is op 21 oktober 2010 de Erfgoedverordening gemeente Uithoorn 2010 vastgesteld. De basis van de nieuwe Erfgoedverordening is de Monumentenwet 1988. In deze nieuwe Erfgoedverordening zijn de wijzigingen, die voortvloeien uit de Modernisering Monumentenzorg (MoMo), de nieuwe Wet op de archeologische monumentenzorg (Wamz) en de nieuwe Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo), opgenomen.

De MoMo richt zich op de navolgende 3 pijlers:

- x cultuurhistorische belangen meewegen in de ruimtelijke ordening
- x krachtiger en eenvoudiger regelgeving
- x bevorderen van herbestemming.

Tot slot moet iedere gemeente een monumentencommissie instellen. Uithoorn heeft een (eigen) monumentencommissie Uithoorn.

De kern van de Wabo is de “één loket gedachte” (omgevingsvergunning).

Het archeologiebeleid is tegelijkertijd met de vaststelling van de Erfgoedverordening reeds door de raad vastgesteld en is niet meegenomen in deze notitie.

Naast de Erfgoedverordening kent Uithoorn op dit moment nog 2 andere monumentenverordeningen:

- de Verordening monumentencommissie Uithoorn 1997 en
- de Subsidieverordening restauratie en onderhoud van monumentale panden (ook van 1997).

a Erfgoedverordening gemeente Uithoorn 2010

In de nieuwe Erfgoedverordening zijn de wijzigingen, die voortvloeien uit de Modernisering Monumentenzorg (MoMo), de nieuwe Wet op de archeologische monumentenzorg (Wamz) en de nieuwe Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo), opgenomen. Met het inwerking treden van de nieuwe Erfgoedverordening is de Monumentenverordening Uithoorn 1997, van 26 juni 1997, ingetrokken.

In de Erfgoedverordening is vastgelegd dat de gemeentelijke monumentenlijst (minimaal) de navolgende gegevens moet bevatten:

- de plaatselijke aanduiding
- datum van aanwijzing
- kadastrale aanduiding en
- beschrijving van het monument.

b Monumentencommissie Uithoorn

Uithoorn heeft een Verordening monumentencommissie Uithoorn 1997 en kent al geruime tijd een eigen monumentencommissie Uithoorn. De commissie bestaat uit 3 externe leden/deskundigen die op basis van opleiding en/of interesse zich betrokken voelen bij het monumentenbeleid van Uithoorn. De huidige 3 externe leden zijn op 11 maart 2010 voor een periode van 4 jaar (2010-2014) herbenoemd. De commissie bestaat verder uit een (ambtelijk toegevoegde) technisch deskundige (inspecteur bouw- en woningtoezicht) en een ambtelijk secretaris.

De benoemingen van de huidige leden loopt op 10 maart 2014 af. Voorgesteld wordt de huidige constructie vooralsnog te continueren en eind 2013 een besluit te nemen over het al dan niet continueren van de monumentencommissie Uithoorn.

Hoewel het hier gaat om een adviesorgaan van en voor het college, worden de externe leden benoemd door de raad en brengt de commissie advies uit aan het college. Correctie is wenselijk.

Er zijn drie zorgpunten bij de monumentencommissie:

- kwetsbaarheid (slechts 3 externe leden)
- toenemend beroep op de monumentencommissie
- ontbreken van archeologische kennis.

Het 1^e zorgpunt is de kwetsbaarheid van de commissie:

Als de monumentencommissie na 2013 in deze vorm blijft bestaan is het wenselijk om nieuwe leden te gaan werven. In tegenstelling tot veel andere gemeenten ontvangen de leden geen vergoeding voor hun werkzaamheden waardoor alleen de echte liefhebbers zich zullen melden.

Het 2^e punt van zorg is het toenemend beroep op de monumentencommissie:

Door de wijzigingen/deregulering van de monumentenwet moeten bouwvergunningen van rijks- en provinciale monumenten door de gemeente behandeld waardoor er een groter beroep op de monumentencommissie wordt gedaan.

Volstond eerder een frequentie van 1 a 2 x per jaar, nu zit er al spanning op een frequentie van 1 x per kwartaal, ook al worden eenvoudiger zaken per mail afgehandeld.

Er lijkt van rijkswege een tendens te zijn om ook aanpassingen bij monumenten vergunningsvrij te maken, hierdoor zou het beroep op de commissie weer flink afnemen. Op het moment dat deze notitie geschreven wordt is er nog geen helderheid over de uiteindelijke kamerbesluiten.

Ten 3^e het ontbreken van archeologische kennis.

De huidige leden hebben geen archeologische kennis. In de praktijk is dit echter geen groot probleem, zo nodig is deze expertise extern via steunpunt erfgoed of externe inhuur beschikbaar.

Alternatief

Een aantal gemeenten kiest ervoor om geen eigen monumentencommissie te hebben en in plaats hiervan de expertise in te kopen, bijvoorbeeld bij Cultureel Erfgoed Noord-Holland. Dit zou een substantiële kostenpost inhouden, er is (nog) geen inschatting gemaakt van de omvang.

Een groot nadeel van de externe consultatie is het ontbreken van lokale kennis en binding.

c Subsidiebeleid monumenten

Uithoorn kent een subsidieverordening voor restauratie en onderhoud van monumentale panden.

Het doel hiervan is de instandhouding van monumenten te ondersteunen. De regeling biedt eigenaars de mogelijkheid om 1 x per 5 jaar een beroep te doen op deze regeling. De afgelopen periode is met wisselend succes een beroep gedaan op deze regeling.

Argumenten voor (+) en tegen (-) voor voortzetting van de regeling (in aangepaste vorm) zijn:

- + bindt eigenaars doordat de regeling eigenaars de mogelijkheid biedt een verzoek te doen voor een financiële bijdrage in de meerkosten van het monument zoals monumentenglas en niet standaard timmerwerk of dakwerk
- daar staat tegenover dat de meerkosten vanwege de monumentenstatus soms lastig te duiden zijn (waar eindigt de reguliere verantwoordelijkheid en beginnen de extra monumentkosten?)
- gaat op volgorde van binnenkomst - "op is op", er kunnen geen 2 aanvragers per jaar gehonoreerd worden.

Voor de instandhouding van monumenten is onderhoud van groot belang, door goed onderhoud kan (duurdere) renovatie worden voorkomen. De hiervoor benodigde kennis ontbreekt vaak bij eigenaren. Deze kennis is onder andere beschikbaar bij de Monumentenwacht, die eigenaren adviseert over onderhoud, periodieke inspecties uitvoert en adviseert over de aanpak van geconstateerde gebreken. Voorgesteld wordt de huidige subsidieverordening met ingang van 31 december 2012 te beëindigen. De optie om subsidie te vragen voor onderhoud komt hierbij te vervallen.

Het rijk en de provincie Noord-Holland hebben eigen subsidieregelingen of laagrentende leningen voor rijks- dan wel provinciale monumenten.

d Vergunningen monumenten Uithoorn

Door de wijzigingen/deregulering van de monumentenwet ligt de verantwoordelijkheid voor vergunningen (omgevingsvergunning Wabo) nu primair bij gemeenten (en monumentencommissies). Als er onduidelijkheden of knelpunten zijn worden deze in overleg met het cluster vergunningen en handhaving opgelost.